

УДК 811.161.1

DOI: 10.26907/2782-4756-2022-70-4-192-201

СОДЕРЖАНИЕ ДИСКУРСИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ПРОЦЕСС ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ИНОСТРАННЫХ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

© Мария Носова

THE CONTENT OF DISCOURSE COMPETENCE AND THE PROCESS OF ITS FORMATION WHEN TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE TO FOREIGN MILITARY PERSONNEL

Maria Nosova

The formation of discourse competence, as a single whole, should take place in a comprehensive and systematic way. Discourse competence components should be interconnected and formed simultaneously, developing each component by means of thematic discursive events, which consist of a sequence of blocks. Thus, due to the complexity of the discourse competence structure, its formation is not a linear and consequential process, but a methodological system with interrelated components.

This article presents the results of our study of discourse competence content, as well as the process of its formation after testing the developed methodological system while teaching military discourse to foreign military personnel in the Russian language classes. The model for organizing the content of teaching military discourse should ensure the formation of institutional, genre, linguistic, para- and extralinguistic, strategic and pragmatic components of discourse competence, while the formation of each component should be carried out in blocks: building background knowledge, reading texts and mastering lexical and grammatical material, watching video fragments, doing a variable block, playing language games, performing activities based on song material, using language laboratory, and testing the level of knowledge, skills and abilities. The content of training is determined by the topics of the selected discursive events whose formation requires the sequence of eight blocks.

Keywords: discourse competence, foreign military personnel, military discourse, components of discourse competence, content of discourse competence, process of discourse competence formation

Формирование дискурсивной компетенции как единого целого должно происходить комплексно, системно. Входящие в состав дискурсивной компетенции компоненты следует формировать одновременно, во взаимосвязи, при этом формирование каждого компонента следует реализовывать с помощью тематических дискурсивных событий, состоящих из последовательности блоков. Так, в силу сложности структуры дискурсивной компетенции её формирование должно происходить не линейно и поэтапно, а как методическая система с взаимосвязанными компонентами.

В данной статье представлены результаты исследования содержания дискурсивной компетенции, а также рассмотрен процесс её формирования. Результаты описаны после проведения апробации разработанной методической системы обучения военному дискурсу иностранных военнослужащих на занятиях по русскому языку в военном вузе. Модель организации содержания обучения военному дискурсу должна обеспечивать формирование институционального, жанрового, лингвистического, пара- и экстралингвистического, стратегического и прагматического компонентов дискурсивной компетенции. При этом формирование каждого компонента должно осуществляться в последовательном изучении блоков: блока формирования фоновых знаний; блока, включающего чтение текста и отработку лексико-грамматического материала по теме; блока с видеоматериалом; вариативного блока; блока, содержащего игровые технологии; блока, нацеленного на изучение песенного материала по теме; блока заданий разных видов, предполагающего их выполнение в лингафонном кабинете; контрольного блока, в котором проверяется степень сформированности знаний, умений и навыков. Содержание обучения определяется тематикой выбираемых дискурсивных событий, формирование которых требует последовательного прохождения 7 (плюс одного дополнительного) блоков.

Ключевые слова: дискурсивная компетенция, иностранные военнослужащие, военный дискурс, компоненты дискурсивной компетенции, содержание дискурсивной компетенции, процесс формирования дискурсивной компетенции

Таблица 1

Структурно-содержательное наполнение
компонентов дискурсивной компетенции

Компо- ненты ДК	Знания, умения
Институцио- нальный	знание норм коммуникации в российской армии; знание военных документов, регламентирующих деятельность российской армии; умение учитывать их в контексте общения на русском языке
Жанровый	знание существующих в военном дискурсе жанров, знание лексико-грамматических особенностей каждого жанра; умение различать жанры и определять жанр текста; умение составлять собственное речевое произведение определённого жанра
Лингвистический	знание системы изучаемого языка; умение продуцировать высказывание в соответствии с нормами русского языка и с помощью его лексико-грамматических ресурсов; умение успешно воспринимать тексты, выделять и структурировать лексические, грамматические ресурсы иностранного языка; знание идиоматических выражений и фразеологических средств и умение использовать их ситуативно
Пара- и экстра- лингвистические	знание правил интонационного оформления высказывания; умение составлять эмоциональную оценку участников коммуникации, анализировать собственные эмоции; умение оценивать атмосферу ситуации общения и различать эмоционально окрашенные ситуации; знание особенностей экстралингвистической составляющей коммуникации в военном дискурсе и умение её расшифровывать
Стратегический	знание правил логического построения высказываний на русском языке; умение прогнозировать речевое общение на русском языке с учетом темы и цели коммуникации; умение контролировать и направлять течение коммуникации; умение проводить анализ текста на предмет наличия разных видов информации (имплицитной и эксплицитной, первостепенной и дополнительной); умение осознавать коммуникативное намерение субъекта

Актуальность исследования определяется необходимостью расширения знаний о дискурсивной компетенции в контексте обучения военному дискурсу на занятиях по русскому языку как иностранному.

Научная проблема, поднимаемая в данной статье, заключается в необходимости рассмотрения содержания дискурсивной компетенции и процесса её формирования для эффективного использования в практике обучения военному дискурсу на занятиях по русскому языку как иностранному.

В начале исследования была выдвинута **гипотеза**: дискурсивная компетенция состоит из компонентов, формирование которых на занятиях по русскому языку осуществляется последовательно.

Обзор литературы, содержащий информацию о содержании и процессе формирования дискурсивной компетенции, показал недостаточную глубину разработанности вопроса. Отметим работы В. И. Тюпы, J. A. van Ek, В. В. Сафоновой, Т. М. Балыхинной, А. Г. Горбунова, И. А. Зимней, Е. Н. Солововой, D. Hymes, Е. А. Шатурной, А. Н. Щукина, Э. Г. Азимова, О. В. Луцинской, В. Поповой, А. А. Амерхановой и других.

Цель исследования – выделить компоненты дискурсивной компетенции, описать их взаимосвязь в процессе формирования исследуемой компетенции, определить последовательность или одновременность формирования компонентов.

Для того чтобы опровергнуть или доказать гипотезу и достичь цели исследования, необходимо было рассмотреть, из чего состоит дискурсивная компетенция, выделить её ключевые части, проанализировать процесс их формирования.

Было установлено, что содержание дискурсивной компетенции можно описать на основе входящих в её состав компонентов. Изучив классификацию структурных компонентов А. Г. Горбунова [1, с. 167], а также знаний и умений, её формирующих, О. В. Луцинской [2, с. 252–253], мы выделили следующие компоненты дискурсивной компетенции: институциональный, жанровый, лингвистический, пара- и экстралингвистический, стратегический и прагматический [3, с. 11]. Структурно-содержательное наполнение компонентов представлено в таблице 1.

Прагматический	умение строить собственный речевой продукт; умение критически воспринимать дискурс и формировать личную позицию, создавать собственные тексты; умение выстраивать поведение в соответствии с социокультурным и историко-культурным контекстами; умение самостоятельно и мотивированно выбирать содержание высказывания и языковое оформление в данной ситуации общения; умение использовать личный опыт, знания и умения из разных сфер для решения задач в военном дискурсе
----------------	--

Анализ компонентов привёл к пониманию их единства и взаимозависимости. Один компонент не может формироваться обособленно. Таким образом, процесс формирования дискурсивной компетенции осложняется отсутствием последовательности, при которой по завершении формирования одного компонента начинает формироваться другой. Сеть с взаимозависимыми узлами – так представляется процесс формирования дискурсивной компетенции.

Для формирования дискурсивной компетенции на практике необходимо создать методическую систему, где представлены все компоненты во взаимосвязи, а процесс формирования точно выверен и логически выстроен. Узлами или структурными единицами такой методической системы могут стать блоки. Каждый компонент дискурсивной компетенции реализуется в отдельном блоке методической системы.

Формирование компонентов дискурсивной компетенции предполагает прохождение следующих блоков:

- 1) блок формирования фоновых знаний;
- 2) блок, включающий чтение текста и обработку лексико-грамматического материала по теме;
- 3) блок с видеоматериалом;
- 4) вариативный блок;
- 5) блок, содержащий игровые технологии;
- 6) блок, нацеленный на изучение песенного материала по теме;
- 7) блок заданий разных видов, предполагающий их выполнение в лингафонном кабинете;
- 8) контрольный блок, в котором проверяется степень сформированности знаний, умений и навыков.

Блок 1 «Фоновые знания» включает дискурсивную разминку, направленную на формирование визуальных образов. Фоновые знания выступают ресурсом, на основе которого выстраивается подготовка к реализации речевого поведения (декодирование коммуникантом контекста об-

щения, «считывание» экстралингвистического контекста; демонстрация своего отношения к ситуации общения). Фоновые знания дополняют дискурс и помогают определить степень отношений между языком, историей и субъектом. В данном блоке предложены задания по четырём направлениям: «Цитаты» (например, по теме «Тактика» предлагается обсудить высказывание М. И. Кутузова: *«Важно не крепость взять, а войну выиграть»*); «Сравнение армейских культур» (например, вопросы: *Вы знаете, как отдавать приказ? Вспомните последний приказ, который вы слышали в России / на родине. Вспомните приказы, которые слышите каждый день. Кто их отдаёт? Чем они отличаются от приказов в вашей стране?*); «Образы» (например, предлагается посмотреть небольшой эпизод документального фильма без концентрации на лексико-грамматическом материале и ответить на вопросы, предполагающие актуализацию уже известной обучающимся информации по теме нового урока; «Культурный контекст» (например: *Прочитайте краткую информацию о полководцах. Ответьте на вопросы: Каких известных военных деятелей вашей страны вы знаете? Какие военные цитаты на родном языке вы знаете?*).

В блоке 2 формируются лексико-грамматические навыки на основе текста и заданий к нему. При изучении новой лексики по теме предлагаются, например, задания, в которых нужно ознакомиться с облаком из слов, выбрать императивы или военную лексику, сделать предположение о содержании текста и после прочтения ответить на вопросы и выполнить задания к тексту, суть которых заключается не в поиске готовых ответов, а в поиске информации, которая поможет ответить на вопрос [4, с. 59–60].

Сформированные фоновые знания и лексико-грамматические навыки актуализируются в видеоматериалах в блоке номер 3, включающем просмотр видеофрагментов и выполнение заданий к ним. Задания предложены по компонентам дискурсивной компетенции. Примеры заданий представлены ниже в таблице 2.

Таблица 2

Задания по компонентам дискурсивной компетенции

Компонент	Примеры заданий
Институциональный	<i>Посмотрите три видеофрагмента и определите, где общаются военные. Послушайте три аудиозаписи и выберите те, где общаются военные (по лексике и экстралингвистическим показателям: тембру, ритму, высоте). Продолжите диалог, учитывая, что вы общаетесь с</i>

	<i>военными.</i>
Жанровый	<i>Прочитайте текст и определите жанр: отчет, доклад, инструкция. Установите единицы, по которым вы сделали выбор.</i>
Лингвистический	<i>Посмотрите видеофрагмент и выпишите императивы, которые услышите. Посмотрите видеофрагмент и запишите глаголы, которые услышите, в инфинитиве.</i>
Стратегический	<i>Прочитайте скрипт видеофрагмента и подумайте, что будет потом. Посмотрите видеофрагмент и сравните ваши предположения с видеофрагментом. Подумайте, почему вы так ответили и что нужно было заметить, чтобы ответить правильно.</i>
Экстралингвистический	<i>Посмотрите видеофрагмент и расскажите, где находятся герои. Посмотрите видеофрагмент ещё раз и расскажите, что происходит. Разыграйте эпизод по ролям. Обратите внимание на жесты, мимику, расстояние между героями, характеристику голоса. Посмотрите видеофрагмент и опишите реакцию героев на событие.</i>
Прагматический	<i>(продолжая предыдущее задание) Посмотрите видео и сравните ситуацию, произошедшую в российской армии, с такой же ситуацией в стране, откуда вы приехали: какое поведение в данной ситуации характерно для вашей страны?</i>

Блок 4 вариативный, состоит из заданий, формирующих специальные знания и умения по определённой теме. Наличие или отсутствие данного блока определяется необходимостью формирования дополнительных знаний и умений, определённых содержанием дискурсивного события. Например, в дискурсивном событии «Приказы» целью блока является формирование умения анализировать большой объем информации, находить нужные факты, передавать услышанное или увиденное на письме и кратко пересказывать (задания типа «Начертите таблицу»; «Прослушайте микротексты и заполните таблицу»; «Перескажите записанное») [Там же, с. 61].

После усвоения обязательной (основные блоки методической системы) и дополнительной (вариативный блок) информации по теме курсантам предлагается использовать полученные зна-

ния для дальнейшего формирования дискурсивных знаний и умений. За просмотром видеофрагмента следует блок 5, включающий задания, разработанные на основе игровых технологий обучения (коммуникативные и познавательные обобщающие игры).

Блок 6 посвящён работе с песенным материалом и включает следующие задания: анализ содержания, анализ исторического периода написания и происходящих событий, поиск лексических единиц, соотнесение песни с видеоклипом, письменное краткое изложение содержания, анализ эмоционального состояния при прослушивании.

После аудиторной коллективной работы начинается индивидуальная в лингафонном кабинете (блок 7), включающая выполнение заданий разных видов с использованием средств образного представления материала: видеофрагментов, аудио, изображений. Взяв за основу черты дискурсивного направления в обучении иностранным языкам, описанные И. В. Лысенко [5], мы выделили компоненты процесса формирования профессиональной дискурсивной компетенции в контексте обучения военному дискурсу на русском языке на материале художественных фильмов: 1) логико-дискурсивное овладение материалом; 2) формирование фоновых знаний; 3) обучение не только лексико-грамматическим особенностям военной речи, но и их функциям в военном дискурсе; 4) повышение лексической компетенции обучающихся, включая образное восприятие профессиональной лексики, создание тезауруса профессиональной лексики с примерами использования в военном дискурсе (в тексте, в аудио- и видеоформатах); 5) формирование связей между словами, центральной идеей, обеспечивающей когерентность дискурса и фоновых контекстных знаний, и детальное понимание ситуаций общения; 6) учёт экстралингвистических характеристик профессионального дискурса; 7) целостность и связность речевого произведения.

Особенность блока в форме выполнения заданий и в необходимости определенных технических средств – лингафонного кабинета. Технология, применяемая при работе в лингафонном кабинете, основывается на принципе индивидуализации обучения и одновременно массового охвата обучающихся, принципе взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности. Приведём несколько примеров заданий для работы в лингафонном кабинете по компонентам дискурсивной компетенции.

1) *Лингвистический* компонент представлен лексико-грамматическими заданиями. Приведём

несколько примеров по теме «Императивы»: *Посмотрите видеофрагмент и напишите, какие приказы отдал полковник; Посмотрите видеофрагменты. Прочитайте список приказов. Составьте видеофрагменты со списком приказов.*

2) *Стратегический* компонент включает задания, нацеленные на анализ трёх компонентов видеофрагмента и определение их взаимосвязи: аудиозапись, видеофрагмент и скрипт: *Посмотрите видеофрагмент без звука, выберите правильные утверждения. Подумайте, что может произойти потом. Прочитайте текст к видеофрагменту и выберите правильные утверждения. Подумайте, что может произойти потом. Посмотрите видеофрагмент со звуком и сравните ваши варианты с правильным. Скажите, почему вы ответили правильно / неправильно.*

3) *Экстралингвистический* компонент представлен заданиями, формирующими умения анализировать ситуацию коммуникации, описывать героев сюжета и экстралингвистический компонент общения: *Посмотрите видеофрагмент с диалогом и скажите, кто виноват в поражении. Почему? Посмотрите продолжение и сравните ваш вариант ответа с правильным. Скажите, почему вы ответили правильно / неправильно.*

Блок 8 включает задания на контроль знаний. Технология проведения контроля знаний основывается на принципе индивидуализации обучения и одновременно массового охвата обучающихся, принципе комплексного подхода к мотивации. Принципы реализуются через игровые приёмы и обучение в сотрудничестве. В качестве средства контроля степени сформированности дискурсивной компетенции в конце изучения каждой темы курсантам предлагаются дискурсивные игры, имитирующие ситуации общения, среди которых игры, нацеленные на составление истории по картинкам, на расположение приказов в логической последовательности, анализ ситуаций общения.

Последовательность описанных выше блоков определяет содержание обучения каждому дискурсивному событию, включённому в методическую систему. В разработанной и апробированной методической системе выделено 4 дискурсивных события: «Связь», «Приказ», «Тактика», «Анализ информации».

Особенностью содержания разработанной системы является выбор заданий, нацеленных на формирование разных компонентов дискурсивной компетенции. Каждое дискурсивное событие проверяет сформированность всех компонентов дискурсивной компетенции, среди которых вы-

делен один основной. Взаимосвязь дискурсивных событий, компонентов дискурсивной компетенции и определяющих содержание обучения блоков представлена в таблице 3.

Таблица 3

Процесс формирования дискурсивной компетенции

Дискурсивные события			
«Связь»	«Приказ»	«Тактика»	«Анализ информации»
Компоненты дискурсивной компетенции, присутствующие во всех дискурсивных событиях			
<i>институциональный, жанровый</i>			
Компоненты дискурсивной компетенции, преобладающие в каждом дискурсивном событии			
<i>лингвистический</i>	<i>пара- и экстралингвистический</i>	<i>стратегический</i>	<i>прагматический</i>
Блоки, определяющие содержание обучения в каждом дискурсивном событии			
<i>каждое задание в блоках одновременно формирует несколько компонентов дискурсивной компетенции</i>	1) блок формирования фоновых знаний; 2) блок, включающий чтение текста и отработку лексико-грамматического материала по теме; 3) блок с видеоматериалом; 4) вариативный блок; 5) блок, содержащий игровые технологии; 6) блок, нацеленный на изучение песенного материала по теме; 7) блок заданий разных видов, предполагающий их выполнение в лингафонном кабинете; 8) контрольный блок, в котором проверяется степень сформированности знаний, умений и навыков.		

Процесс формирования дискурсивной компетенции сложен и требует тщательного планирования. Нами были выделены компоненты дискурсивной компетенции, описано содержание каждого, определена их взаимосвязь, разработана методическая система, состоящая из блоков, а также осуществлено наполнение блоков методическим материалом для обучения военному дискурсу. Проверка эффективности разработанной методики осуществлялась в процессе группового обучения военному дискурсу иностранных военнослужащих подготовительного курса. Данная

методическая система была включена в программу дисциплины «Русский язык», раздел 2 «Общевойсковая речь», тема 7 «Тактика. Связь. Управление» в Военной академии связи им. С. М. Будённого. Проведение эксперимента предусматривало участие двух групп курсантов: экспериментальной и контрольной.

В качестве примера приведём несколько заданий из каждого блока дискурсивного события «Приказ». Отметим, что в формулировках заданий отражается изучаемая тема.

1. Блок формирования фоновых знаний.

Задание 1. Слушать, повторять!

ма – мал – помолчи **ДЕ:** действуйте, держит, здесь
ди – буди – командир **Ч:** помолчи, передача, точной
ны – войны – нужны **[РИ]:** предельно, запрещаю, осматривать
ри – умри – приказ

Задание 2. Отвечайте на вопросы! (институциональный, лингвистический, прагматический)

Вы знаете, как отдать приказ?

Вспомните последний приказ, который вы слышали.

Вспомните приказы, которые слышите каждый день. Кто их отдаёт?

Задание 3. Соотносим ситуации и приказы! (институциональный, лингвистический, стратегический, прагматический)

Преподаватель хочет, чтобы студент В атаку!
вышел к доске.
Командир призывает воинов атаковать. К доске!
Солдат слышит, что летит снаряд. За Родину!
Командир поднимает дух патриотизма. Ложись!

Задание 4. Прочитайте краткую информацию о полководцах. Прочитайте высказывания полководцев и найдите императивы (институциональный, лингвистический, пара- и экстралингвистический (включая социокультурный), прагматический).



Александр Васильевич Суворов (1730–1800), русский полководец, основоположник отечественной военной теории, национальный герой России:

«Умей пользоваться положением места»
«Побеждай неприятеля, не доходя до него»
«Делай на войне то, что противник почитает за невозможное»



Михаил Илларионович Кутузов (1745–1813), русский полководец, государственный деятель и дипломат, генерал-фельдмаршал:

«Избегай случаев, где ты можешь понести напрасную потерю в людях»



Степан Осипович Макаров (1848–1904), русский военно-морской деятель, океанограф, полярный исследователь, кораблестроитель, вице-адмирал:

«Мое правило: если вы встретите слабейшее судно – нападайте, если равное себе – нападайте и если сильнее себя – тоже нападайте»

Задание 5. Ответить на вопросы! (институциональный, лингвистический, пара- и экстралингвистический (включая социокультурный), прагматический)

Каких известных военных деятелей вашей страны вы знаете?

Какие военные цитаты на родном языке вы знаете?

2. Блок, включающий чтение текста и отработку лексико-грамматического материала по теме.

Задание 1. Ознакомьтесь с облаком из слов. Предположите, о чём будет текст (институциональный, жанровый, лингвистический, стратегический, прагматический).

Предположительно коротковолновый осматривать
восемнадцать
повторил Таманцев НОЛЬ
свежие эфир Историческое Мы
вышел
передачик передача этого квадрата
продолжал лес здесь стало его находимся Вчера велась
суточной Помолчи строго место Будем фыркнул
наставлял пять сказал лицо официальным вопроса
следы будто слыша Нужны давности Поиски
девятнадцать Остаётся лесу

Задание 2. В лексике урока найдите глаголы; найдите военную лексику (институциональный, лингвистический).

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопрос (институциональный, жанровый, лингвистический,

прагматический): Какой главный приказ отдаёт Таманцев?

– Мы находимся здесь.

– Историческое место! – фыркнул Таманцев.

– Помолчи! – строго сказал Алехин, и лицо его стало официальным. – Вчера в восемнадцать ноль-пять отсюда в эфир вышел коротковолновый передатчик. Предположительно передача велась вот из этого квадрата, – будто не слыша его вопроса, продолжал Алехин. – Будем осматривать лес...

– А текст? – настаивал Таманцев.

– Будем осматривать лес, – твердо повторил Алехин. – Нужны следы – свежие, суточной давности. Поиски вести до девятнадцати ноль-ноль. Оставаться в лесу позже – запрещаю! Сбор у Шиловичей. Будьте предельно осторожны. Действуйте по обстоятельствам. Погоны и пилотки снять, документы оставить, оружие на виду не держать!

Алехин взглянул на часы и приказал:

- Приступайте!

- Есть! [6, с. 7] (здесь и далее разрядка наша. – М. Н.).

Задание 4. Ответить на вопросы! (институциональный, жанровый, лингвистический, пара- и экстралингвистический (включая социокультурный), стратегический, прагматический)

Кто командир группы? Почему?

Какую информацию сообщает командир своей группе?

Какую задачу ставит командир перед группой?

Командир будет работать вместе с группой? Почему?

Какие приказы отдал командир?

Задание 5. Проанализируйте информацию с видами приказов и императивов. Найдите императивы в тексте (институциональный, жанровый, лингвистический, прагматический).

1. Императив 2 лица ед. или мн.ч.: *Иди! Идите! Бей! Бейте!*

2. Инфинитив: *Взять высоту!*

3. При помощи частиц *пусть, пускай, да* и 3 л. ед. или мн.ч. настоящего или будущего простого времени: *Пусть разведчики ищут рацию! Пускай стреляет!*

4. Глагол СВ будущего времени: *Отведёшь, напишешь, отправите.*

5. Инфинитив НСВ с распространением и перформатив 1 л. ед. ч.: *Оставаться в лесу позже – запрещаю!*

6. Императив совместного действия при помощи частицы *давай(те)* и инфинитив НСВ или 1 л. мн. ч. будущего времени от глаголов СВ: *Давай(те) успокоимся. Давайте рассуждать логически.*

Задание 6. Запишите слова и словосочетания в словарь (институциональный, лингвистический):

находимся здесь; предположительно; помолчи; стало официальным; в эфир вышел; передача велась; поиски вести; будем осматривать; осматривать лес; твердо повторил; нужны следы; оставаться позже; будьте осторожны; по обстоятельствам; погоны и пилотки; не держать на виду; запрещаю; приступайте.

Задание 7. Выполнить задание по образцу – разрешаю! (институциональный, лингвистический, стратегический, прагматический)

Оставаться в лесу позже – запрещаю.

Ситуация 1. Вы – преподаватель, курсанты разговаривают на уроке.

Ситуация 2. Вы – преподаватель, курсанты пользуются на уроке телефонами.

Ситуация 3. Вы – преподаватель, курсанты всегда опаздывают на урок.

Ситуация 4. Вы – преподаватель. Сейчас контрольная работа. Курсанты не могут использовать книги.

Задание 8. Читайте (слушайте) приказы и выполняйте соответствующие действия (институциональный, лингвистический):

На доске:

приказы

Слушайте и повторяйте.

Смотрите и повторяйте.

Молчите и слушайте.

Слушайте и пишете.

Слушайте и переводите.

слова и словосочетания:

коротковолновая рация

связист

оперативная группа

шифрованная радиодиаграмма

армия

устранить помехи

разведчик

генерал-лейтенант

выполнить приказ

рация

3. Блок с видеоматериалами

Задание 1. Посмотрите фрагмент фильма «В августе 44-ого» 01:12 – 02:15 и ответьте на вопросы (институциональный, лингвистический, пара- и экстралингвистический (включая социокультурный), прагматический):

Как вы думаете, кто командир? Почему вы так думаете?

Задание 2. Посмотрите отрывок фильма «В августе 44-ого» с 2:14 по 3:10 и ответьте на вопросы (институциональный, лингвистический, пара- и экстралингвистический (включая социокультурный), прагматический):

Кто командир? Опишите его. Почему Вы так думаете?

Какое поведение и голос у командира?

Опишите, где находятся офицеры.

Задание 3. Посмотрите фрагмент фильма с 2:14 по 3:10 и запишите пропущенные слова (институциональный, лингвистический):

– Мы находимся вот здесь.
 – Историческое место! – фыркнул Таманцев.
 – _____! Вчера в восемнадцать ноль пять отсюда _____ коротковолновый _____ . Предположительно передача велась вот из этого квадрата. _____ лес...
 – А текст?
 – _____ лес.
 _____ следы – свежие, суточной давности. Поиски _____ до девятнадцати ноль-ноль. _____ в лесу позже – _____! Сбор у Шиливичей. _____ предельно осторожны. _____ по обстоятельствам. Погоны и пилотки _____, документы _____, оружие на виду _____!
 – _____!
 – Есть!

4. Блок, содержащий игровые технологии «Давайте проиграем!» (институциональный, лингвистический, пара- и экстралингвистический (включая социокультурный), стратегический, прагматический)

Задание 1. Объясните слова, написанные на карточках (игра Alias). Нельзя использовать однокоренные слова, нельзя называть слово на родном языке.

Задание 2. Игра Story teller. Бросьте кубики и, используя выпавшие картинки, составьте приказ.

5. Блок, нацеленный на изучение песенного материала по теме «Песни о войне»

(институциональный, лингвистический, пара- и экстралингвистический (включая социокультурный), прагматический)

Задание 1. Прочитайте отрывок из песни «Священная война» (музыка А. Александрова, слова В.Лебедева-Кумача) и слова песни «Давай за...» (слова Ф. Лаубе, музыка А. Лепина)

Священная война

Вставай, страна огромная,
 Вставай на смертный бой
 С фашистской силой тёмною,
 С проклятою ордой.
 Припев:
 Пусть ярость благородная
 Вскипает, как волна, —
 Идёт война народная,
 Священная война!

Давай за...

Серыми тучами небо затянуто.
 Нервы гитарной струною оттянуты.
 Дождь барабанит с утра и до вечера.
 Время застывшее кажется вечностью.
 Нас раскидали по всем направлениям.
 Танки, пехота, огонь, артиллерия.
 Нас убивают, но мы выживаем,

И снова в атаку себя мы бросаем,
 Давай за жизнь, давай, брат, до конца.
 Давай за тех, кто с нами был тогда.
 Давай за жизнь, давай, брат, до конца.
 Помянем тех, кто с нами был тогда.
 Небо над нами свинцовыми тучами
 Стелется низко туманами, хладами.
 Хочется верить, что все уже кончилось,
 Только бы выжил товарищ раненый.
 Ты потерпи, браток, не умирай пока.
 Будешь ты жить еще долго и счастливо.
 Будем на свадьбе твоей мы отплясывать.
 Будешь ты в небо детишек подбрасывать.

Ответьте на вопросы:

1. О чём эти песни?
2. Вы слышали эти песни ранее?
3. Найдите военные слова.
4. Найдите императивы.

6. Блок заданий разных видов, предполагающий их выполнение в лингафонном кабинете.

Задание 1. Посмотрите фрагмент фильма «Диверсант» (1 серия с 19:24 по 19:30) и запишите пропущенные слова (институциональный, жанровый, лингвистический, пара- и экстралингвистический (включая социокультурный)):

– Вань, _____ (отведешь) их в пятую. _____ (пусть) транспорт дадут до Крындина. Лично _____ (передашь) по назначению.
 – Есть _____ (передать)!

Задание 2. Посмотрите фрагмент фильма «В бой идут одни старики» с 19:41 по 20:29 и ответьте на вопросы (институциональный, лингвистический, пара- и экстралингвистический (включая социокультурный), прагматический):

1. О чём фрагмент?
2. Опишите задачу.
3. Какие приказы вы слышали?

Задание 3. Послушайте аудиозаписи из фильма «Диверсант» (1 серия) и отметьте, где НЕ приказ (институциональный, жанровый, лингвистический, пара- и экстралингвистический (включая социокультурный)):

- А. 20:23-20:27
- Б. 21:09-21:13
- В. 22:08-22:10
- Г. 22:10-22:20

Задание 4. Посмотрите отрывок фильма «Диверсант» (1 серия с 19:47 по 20:27) и укажите, сколько приказов вы услышали? Проверьте себя по тексту (институциональный, жанровый, лингвистический, пара- и экстралингвистический (включая социокультурный)):

– А мы вас вчера ждали.
 – Виноват, товарищ майор. Заплутали малость.

– А, ну, может, оно и к лучшему. Вчера под Белокаменной прорыв был. Там такое творилось!... Под дождём блудили?

– Так точно! Отчистимся, товарищ майор!

– А сидр твой где?

– Вещмешок у него, извините, в поезде спёрли, пока спал. Это я виноват, товарищ майор. Зевнул.

– Молодцы, удалцы! Нечего сказать, разведчики! Ну, давайте, что там у вас за документы: книжки, продаттестаты, предписания. Садитесь.

– Встать!

Задание 5. Посмотрите отрывок фильма «Диверсант» (1 серия с 20:27 по 21:13) и ответьте на вопросы (*институциональный, жанровый, лингвистический, пара- и экстралингвистический (включая социокультурный), стратегический, прагматический*):

1. Какие звания у героев сюжета?

2. В первом и втором фрагментах было слово «Виноват». Как вы думаете, что оно значит?

3. Какие приказы были отданы (вы слышали)?

Задание 6. Посмотрите отрывок фильма «Диверсант» (1 серия с 21:13 по 22:08) и ответьте на вопросы (*институциональный, жанровый, лингвистический, пара- и экстралингвистический (включая социокультурный), стратегический, прагматический*):

Какую информацию хотели получить майор и подполковник?

Младший лейтенант Бобриков был в Берлине?

Какой приказ вы слышали?

– Ну а как у нас с языком, Филатов?

– Почти в совершенстве.

– Почти в совершенстве это что, как с бородой, что ли?

– Нет, правда. У меня мама учительница немецкого. И слух хороший.

– Какое из произведений Шиллера вам больше понравилось?

– «Коварство и любовь».

– Чем же вам понравилась эта пьеса?

– Там конфликт между добром и злом.

– А вы её читали?

– Читал, но только на русском.

– А у тебя как с языком, Бобриков?

– В пределах школы на отлично.

– Младший сержант Бобриков. У вас бледный вид.

– Я курить много сигарет.

– Чёрт и что, но произношение берлинское. А вы случайно там не были никогда?

– Я там буду, товарищ подполковник.

Задание 7. Посмотрите отрывок фильма «Диверсант» (1 серия с 22:08 по 22:51) и ответьте на вопросы (*институциональный, жанровый, лингвистический, пара- и экстралингвистический (включая социокультурный), стратегический, прагматический*):

Что значит «пополнение»?

Какая реакция у Колтыгина на пополнение? Он рад пополнению?

Майор показал Колтыгину кулак. Как вы думаете, что это значило?

Какие приказы майор отдал Колтыгину?

– Разрешите войти?

– Григорий Иванович! Ну вот, принимай пополнение, готовь младших сержантов к заданию. Лучших для тебя подыскали.

– А пополнение где?

– Начинается...

– Мне разведчики нужны. А здесь я их чё-то не вижу.

– Младшие сержанты. Подождите своего командира на крыльце у штаба.

– Есть!

7. Блок, в котором проверяется степень сформированности знаний, умений и навыков (*институциональный, жанровый, лингвистический, пара- и экстралингвистический (включая социокультурный), стратегический, прагматический*).

Задание 1. Составить и отдать приказ о выполнении задания.

Каждому курсанту предлагается карточка с описанием произошедшей ситуации, что нужно делать и кому отдать приказ.

Задача: составить и отдать приказ о выполнении задания.

Результат: монологическое высказывание.

Задача остальных курсантов: внимательно слушать и затем все приказы расположить в логической последовательности

Результат: последовательность приказов, по которым можно восстановить произошедшие события.

Варианты карточек:

1. Обрушен дом. Надо найти в обрушенном доме радиостанцию.

2. Найдена радиостанция. Нужно найти обгоревшие бумаги с разведанными.

3. Найдены обгоревшие бумаги с разведанными. Нужно восстановить текст перехвата.

4. Восстановлен текст перехвата. Нужно расшифровать текст перехвата.

Приложение 1. Карта.

Приложение 2. Карточки с указанием места на карте (например, квадрат А).

Приложение 3. Карточки с ситуациями.

Приложение 4. Карточки с указанием места произошедшей ситуации (например, квадрат Б).

Таким образом, в результате исследования было установлено, что процесс формирования дискурсивной компетенции сложный, многогранный, требующий методологического подхода к организации содержания обучения. Также было определено и наглядно представлено на примере одного дискурсивного события, что в каждом блоке методической системы все компоненты дискурсивной компетенции формируются во взаимосвязи, а не последовательно, то есть

поставленная гипотеза не нашла своего подтверждения.

Список источников

1. Горбунов А. Г. Дискурсивная иноязычная компетенция: онтологический подход // Вестн. ТГПУ, 2014. № 6 (147). С. 167–171.
2. Луцинская О. В. Дискурсивная компетенция как цель в обучении будущих журналистов-международников иноязычному письменному дискурсу // Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранным языкам : материалы III Междуна. науч. конф., посвящ. 88-летию образования Белорус. гос. ун-та, Минск, 30 окт. 2009 г. / редкол.: В. Г. Шадурский [и др.]. Минск: Тесей, 2009. С. 252–253.
3. Носова М. Б. Формирование дискурсивной компетенции с использованием видеоматериалов на уроке РКИ на примере военного дискурса // Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом. 2020. № 1. С. 8–13.
4. Носова М. Б. Результаты разработки методической системы, направленной на формирование дискурсивной компетенции на занятиях по русскому языку как иностранному в военном вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2020. № 1. С. 51–64.
5. Лысенко И. В. Дискурсивный подход к обучению, пониманию английской иноязычной лексики / И. В. Лысенко, В. А. Гойко, Л. В. Вишневецкая // Управление в социальных и экономических системах: м-лы XXII международной научно-практической конференции, Минск, 17 мая 2013 г. / Минский институт управления; редкол.: Н. В. Суша (и др.). Минск, 2013. С. 215–216.
6. Богомолов В. О. Момент истины. В августе сорок четвертого... Ставрополь: Кн. изд-во, 1982. 432 с.

References

1. Gorbunov, A. G. (2014). *Diskursivnaya inoyazychnaya kompetentsiya: ontologicheskii podhod* [Discursive Foreign Language Competence: The Ontological Approach]. No. 6 (147), pp. 167–171. Tomsk, Vestnik TGPU. (In Russian)
2. Lushchinskaya, O. V. (2009) *Diskursivnaya kompetentsiya kak tsel' v obuchenii budushchih zhurnalistov-mezhdunarodnikov inoyazychnomu pis'mennomu diskursu* [Discursive Competence as a Goal in Teaching Foreign Written Discourse to Future International Journalists]. Pp. 252–253. Minsk, Tesei. (In Russian)
3. Nosova, M. B. (2020). *Formirovanie diskursivnoj kompetencii s ispol'zovaniem videomaterialov na uroke RKI na primere voennogo diskursa* [Formation of Discursive Competence with the Use of Video Materials at the Lessons of RFL on the Example of Military Discourse]. No. 1, pp. 8–13. *Mezhdunarodnyi aspirantskii vestnik. Russkii yazyk za rubezhom*. (In Russian)
4. Nosova, M. B. (2020). *Rezultaty razrabotki metodicheskoi sistemy, napravlennoi na formirovanie diskursivnoi kompetentsii na zanyatiyah po russkomu yazyku kak inostrannomu v voennom vuze* [The Results of the Methodological System Development Aimed at the Discursive Competence Formation an the Russian as a Foreign Language Classes in a Military University]. *Nauchno-metodicheskiy elektronnyy zhurnal Kontsept*. No. 1, pp. 51–64. (In Russian)
5. Lysenko, I. V. (2013). *Diskursivnyi podhod obucheniyu, ponimaniyu angliiskoi inoyazychnoi leksiki* [Discursive Approach to the Teaching and Understanding of English Foreign Language Vocabulary]. Pp. 215–216. Minsk. (In Russian)
6. Bogomolov, V. O. (1982). *Moment istiny. V avguste sorok chetvertogo...* [The Moment of Truth. In August, 1944]. Pp. 432. Stavropol'. (In Russian)

The article was submitted on 29.06.2022
Поступила в редакцию 29.06.2022

Носова Мария Борисовна,
старший преподаватель,
Первый Санкт-Петербургский
государственный медицинский университет
им. академика И. П. Павлова,
197022, Россия, Санкт-Петербург,
Льва Толстого, 6-8.
nosova.maria.spb@gmail.com

Nosova Maria Borisovna,
Assistant Professor,
Academician I. P. Pavlov First St. Petersburg
State Medical University,
6-8 Lev Tolstoy Str.,
St. Petersburg, 197022, Russian Federation.
nosova.maria.spb@gmail.com