

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Лингвистика

- Баишева З.** Функции иронии в судебной речи. 7
- Воронкина М.** Числовой код в ритуальной загадке (на материале «Ригведы»). 15
- Дроздова Д.** Реализация гендерного компонента в наименованиях телепередач на российском телевидении. 21
- Ерофеева И., Зайцев Д., Файзуллина Н.** Особенности лингвокогнитивного уровня языковой личности Андрея Белого. 26
- Ефремова К.** Время задержки голоса относительно момента взрыва согласного в имитациях иностранного акцента носителями английского языка в кинематографе. 32
- Заялетдинов И.** Топонимы в произведениях Дж. Роулинг и специфика их перевода: сравнительно-сопоставительный анализ. 44
- Иванова А.** Перевод метафор как средств реализации прагматического значения в чувашской поэзии на русский и английский языки. 51
- Калинин К.** Синтаксический сбой как прием коммуникативной стратегии повествователя в тексте поучений Феодосия Печерского. 58
- Карасева А.** Языковая репрезентация образа женщины в текстах донационального периода развития русского языка (на материале «Русской Правды» и «Домостроя»). 64
- Кашарина Т.** О пропозиционных структурах в мультимодальном юмористическом тексте. 70
- Марфунцева О.** Пространственно-временная метафора в прозе Дино Буццати. 79
- Отургашева Н.** Этнонимы и этнические стереотипы в языковой картине мира современного студенчества. 87
- Томичева И., Пасенко Н.** Выразительные средства литературного языка Ахмаду Курума: роль метафор, гипербол и сравнений. 94
- Форуз Х.** Функционально-семантические особенности адъективных форм в повести А. П. Чехова «Степь». 103
- Чеботарёва Г.** Военные метафоры в современных немецких и французских публицистических текстах. 109
- Чжао Мэнмэн.** Семантическая трансформация концепта *чистота* в русском интернет-дискурсе сквозь призму технологической аксиоматики. 118
- Ширяева-Ширинг О., Скуратова Е.** Эмерджентный текст в структуре медиадискурса. 124

Литературоведение

- Афанасьев А., Галимуллина К.** Феномен циклизации в лирике Роальда Манделъштама: генезис и поэтика. 133
- Бик-Булатов А. П. П.** Васильев – первый публикатор сочинений И. С. Тургенева и А. И. Герцена. 139
- Вихрова К.** «Кровь и время»: «Кровавый меридиан» Кормака Маккарти и историческая память о Вьетнамской войне. 145
- Гараева А., Хабутдинова М.** Жанр мактуб в творчестве Радифа Гаташа и Чулпан Зариф. 152
- Гаранина О.** Художественный метод Н. В. Гоголя в повести «Шинель». 160
- Джумайло О.** Олимпийское шоу: медиа и национальная идентичность в романе Дж. Коу «Срединная Англия» (2018). 167
- Липинская А.** «Первый язык нашей расы». Древнейшие жители Британии в готической новеллистике. 174
- Мифтахутдинова Н.** Неизвестные страницы биографии русского филолога П. А. Полякова. 180

| | |
|--|-----|
| Несмелова О., Коновалова Ж. Миф о Великом Американском Романа в контексте документальной традиции литературы США второй половины XX в. | 186 |
| Перепелкин М. Самара в романе В. П. Аксенова «Новый сладостный стиль». | 192 |
| Поляков О. Апологетическая ипостась петровского мифа: драма Э. Черри «Петр Великий, или Деревянные стены». | 199 |
| Прохорова Т. Мифологизация и демифологизация истории в романе Гузели Яхиной «Эйзен». | 206 |
| Решетняк Н. Реконструкция мифа в романе Гийома Мюссо «Квартира в Париже». | 213 |
| Селитрина Т. Русская литература в творческих исканиях Джорджа Мура. | 220 |
| Терентьева Д. Образы холода и снега в югорской культурной традиции: литературный и мифопоэтический аспекты. | 226 |
| Трофимова В. Образ Англии, англичан и английский национальный характер в статьях В. И. Козлова (по страницам газеты «Русский инвалид» 1816–1817 гг.). | 232 |
| Тютелова Л. Особенности использования пушкинского мифа в современной драме. | 238 |
| Файзуллина Р. Миф о близнецах в романе «Рассечение Стоуна» А. Вергезе. | 243 |
| Хабутдинова М., Лукоянова С. Жизнь, посвященная борьбе с преградами между народами (к столетию литературоведа Михая Варги). | 249 |
| Шамина В., Галимова М. Метарефлексивный диалог с Чеховым: «чеховские» пьесы Дона Нигро. | 258 |

ПЕДАГОГИКА

| | |
|--|-----|
| Валиахметова Н., Ярмакеев И., Ахмадуллина Р. Реализация поликультурного образования в деятельности педагогов: барьеры и возможности их преодоления. | 264 |
| Го Шуайчжоу. Изучение выразительных средств языка на занятиях с китайскими магистрантами. | 271 |
| Дулова Е. Социально-перцептивные игры как средство развития личностно-интеллектуального потенциала младших школьников на уроках английского языка. | 276 |
| Замалетдинов Р., Харисов Ф., Юсупова З. Лингвометодическая концепция обучения родному и русскому языкам в трудах К.З. Закирьянова (к 95-летию со дня рождения). | 283 |

CONTENTS

PHILOLOGICAL STUDIES

Linguistics

- Baisheva, Z.* Functions of irony in court speeches. 7
- Voronkina, M.* Numerical code in a ritual riddle (based on the “Rig Veda”). 15
- Drozdova, D.* Realization of the gender component in the names of TV shows on Russian television. 21
- Erofeeva, I., Zaitsev, D., Faizullina, N.* Features of Andrey Bely’s linguistic personality linguo-cognitive level. 26
- Efremova, K.* Voice onset time in foreign accent imitations by English L1 speakers in cinematography. 32
- Zalialetdinov, I.* Toponyms in J. Rowling’s works and their translation specifics: A comparative analysis. 44
- Ivanova, A.* Translation of metaphor into Russian and English as a means of creating pragmatic meaning in Chuvash poetry. 51
- Kalinin, K.* Syntactic deviation as a communicative strategy of the narrator in Feodosiy Pechersky’s teachings. 58
- Karaseva, A.* The image of a woman in texts of the pre-national period of the Russian language development (based on “Russkaya Pravda” and “Domostroy”): Linguistic representations. 64
- Kasharina, T.* On propositional structures in a multimodal humorous text. 70
- Marfuntseva, O.* Spatio-temporal metaphors in Dino Buzzati’s prose. 79
- Oturgasheva, N.* Ethnonyms and ethnic stereotypes in the modern students’ linguistic picture of the world. 87
- Tomicheva, I., Pasenko, N.* Expressive means of Ahmadou Kouroum’s literary language: The role of metaphors, hyperbole, and comparisons. 94
- Chebotareva, G.* Military metaphors in modern German and French journalistic texts. 103
- Forough, H.* Functional and semantic features of adjectival forms in Anton Chekhov’s novella “The Steppe”. 109
- Zhao Mengmeng.* Semantic transformation of the concept *purity* in Russian internet discourse through the lens of technological axiomatics. 118
- Shiryaeva-Shiring, O., Skuratova, E.* Emergent text in the structure of media discourse. 124

Literary Studies

- Afanasev, A., Galimullina, K.* The phenomenon of cyclization in Roald Mandelshtam’s lyrical poetry: Genesis and poetics. 133
- Bik-Bulatov, A.* Pyotr Vasiliev as the first publisher of Ivan Turgenev and Alexander Herzen’s works. 139
- Vikhrova, K.* “Blood and Time”: Cormac McCarthy’s “Blood Meridian” and historical memory of the Vietnam war. 145
- Garaeva, A., Khabutdinova, M.* The genre of maktub in the works by Radif Gatash and Chulpan Zarif. 152
- Garanina, O.* Nikolai Gogol’s artistic method in “The Overcoat” story. 160
- Dzhumaylo, O.* Olympic show: Media and national identity in Jonathan Coe’s novel “Middle England” (2018). 167
- Lipinskaya, A.* “The First Language of Our Race”. The ancient inhabitants of Britain in ghost stories. 174
- Miftahutdinova, N.* Unknown pages in the biography of the Russian philologist P. Polyakov. 180
- Nesmelova, O., Konovalova, Zh.* The myth of the Great American Novel in the context of the nonfiction tradition in American literature: The second half of the 20th century. 186
- Perepelkin, M.* Samara in Vassily Aksyonov’s novel “The New Sweet Style”. 192
- Polyakov, O.* Eulogizing as part of the Petrine myth: A. Cherry’s drama “Peter the Great, or The Wooden Walls”. 199
- Prokhorova, T.* Mythologization and demythologization of history in Guzel Yakhina’s novel “Eisen”. 206
- Reshetnyak, N.* Reconstruction of myth in Guillaume Mousseau’s novel “Apartment in Paris”. 213
- Selitrina, T.* Russian literature in George Moore’s creative quest. 220
- Terentyeva, D.* Images of cold and snow in the Ugra cultural tradition: Literary and mythopoetic aspects. 226
- Trofimova, V.* The image of England, the English, and the English national character in the articles by V. Kozlov (in the pages of the newspaper “Russky invalid”, 1816–1817). 232
- Tyutelova, L.* Features of using the Pushkin myth in modern drama. 238
- Faizullina, R.* Myth about twins in the novel “Cutting for Stone” by A. Verghese. 243

| | |
|---|-----|
| <i>Khabutdinova, M., Lukoyanova, S.</i> A life dedicated to overcoming obstacles between peoples (on the centenary of the literary critic Mihály Varga). | 249 |
| <i>Shamina, V., Galimova, M.</i> Metareflective dialogue with Chekhov: Chekhovian plays by Don Nigro. . . | 258 |

PEDAGOGY

| | |
|---|-----|
| <i>Valiakhmetova, N., Yarmakeev, I., Akhmadullina, R.</i> Implementation of multicultural education in teachers' activities: Barriers and opportunities for overcoming them. | 264 |
| <i>Guo Shuaizhou.</i> Studying expressive language means in classes with Chinese Master's students. | 271 |
| <i>Dulova, E.</i> Socio-perceptual games as a means of developing personal-intellectual potential of primary school students in the English language classroom. | 276 |
| <i>Zamaletdinov, R., Kharisov, F., Yusupova, Z.</i> Linguomethodological concept of teaching native and Russian languages in the works of K. Z. Zakiyaryanov (on the 95 th anniversary of his birth). | 283 |