

УДК 821.161.1

DOI: 10.26907/2782-4756-2026-84-2-139-144

## П. П. ВАСИЛЬЕВ – ПЕРВЫЙ ПУБЛИКАТОР СОЧИНЕНИЙ И. С. ТУРГЕНЕВА И А. И. ГЕРЦЕНА

© Айрат Бик-Булатов

### PYOTR VASILIEV AS THE FIRST PUBLISHER OF IVAN TURGENEV AND ALEXANDER HERZEN'S WORKS

Airat Bik-Bulatov

The article examines the professional activities of Pyotr Vasilyev, a prominent Kazan bibliographer, literary critic, and editor of the second half of the 19<sup>th</sup> century, the one who published little-known works by famous Russian writers. In particular, it focuses on the editions of Ivan Turgenev's short story "Pegaz" (1873) and the excerpt "Village and Countryside" from Alexander Herzen's essay "Baptized Property" (1875), which were published in Kazan. Vasilyev's editorial work on these publications is contextualized within his broader contribution to transforming Kazan into a major center of literary life in Russia and to advancing the region's book and periodical publishing. This includes his role in launching the journal "Kazanskoe Knizhnoe Delo" ("Kazan Book Business") and in publishing "The Kazan Calendar", which featured a strong literary section. The article also raises the issue of preserving the historical and cultural memory of Pyotr Vasilyev, systematizing and promoting his literary, critical, and publishing legacy.

*Keywords:* Kazan book publishing, 19<sup>th</sup>-century literature, Ivan Turgenev, Alexander Herzen, bibliographer Pyotr Vasilyev

В статье рассматривается деятельность Петра Петровича Васильева (1840/1843–1883), крупного казанского библиографа, литературного критика и редактора второй половины XIX века, по публикации малоизвестных сочинений знаменитых русских писателей. Материалом исследования послужили осуществленные им в Казани издания рассказа И. С. Тургенева «Пэгаз» (1873) и отрывка «Село и деревня» из очерка «Крещеная собственность» А. И. Герцена (1875). Подготовка к публикации этих книг русских писателей соотносится в статье с другой деятельностью П. П. Васильева, направленной на превращение Казани в крупный центр литературной жизни России и развитие книжного и журнального дела в регионе (в том числе – изданием журнала «Казанское книжное дело» и выпуском «Казанского календаря» с сильным литературным отделом). Попутно ставится вопрос о необходимости сохранения исторической и культурной памяти о Петре Петровиче Васильеве, систематизации и популяризации его литературно-критического и издательского наследия.

*Ключевые слова:* казанское книгоиздание, литература XIX века, И. С. Тургенев, А. И. Герцен, библиограф П. Васильев

*Для цитирования:* Бик-Булатов А. П. П. Васильев – первый публикатор сочинений И. С. Тургенева и А. И. Герцена // Филология и культура. Philology and Culture. 2026. № 2 (84). С. 139–144. DOI: 10.26907/2782-4756-2026-84-2-139-144

Среди писателей и журналистов Казани второй половины XIX в. есть по меньшей мере два деятеля, выступивших первыми публикаторами, издателями сочинений всероссийски знаменитых писателей. Об одном из них – Н. Ф. Юшкове, первом публикаторе некоторых поэм Н. А. Некрасова, А. Н. Апухтина, юношеских стихотворений М. Е. Салтыкова-Щедрина, мы уже писали подробно в специальной статье [1]. Еще одним таким человеком в городе, впервые в

России издавшим некоторые сочинения знаменитых русских писателей, стал Петр Петрович Васильев, журналист и книжный деятель, библиограф, благодаря которому именно в Казани в 1870-е гг. впервые в России были изданы рассказ И. С. Тургенева «Пэгаз» [2], а также одно из сочинений А. И. Герцена [3]. Последний случай особо примечателен: недавно скончавшийся А. И. Герцен – политический эмигрант, в России все еще официально запрещенный писатель и

публицист. Книжка вышла без указания автора, само решение издать А. И. Герцена в Казани было необычным и говорило о смелости характера и принципиальной убежденности П. П. Васильева в необходимости такой публикации.

Петр Васильев – одна из замечательных фигур в истории Казани и казанской литературы. Крупнейший казанский краевед и летописец Н. Я. Агафонов так писал о нем:

«...маленький муравейник казанских писателей, которых было тогда очень немного. Между ними главным коноводом и, так сказать, литературным старостой, как Погодин в Москве, был незабвенный Петр Петрович Васильев. Мелкие и многочисленные статьи его и заметки в печати подписывались им в большинстве случаев псевдонимами: П. Библиографъ или просто П.-льевъ. Они были самого разнообразного характера и содержания, и ежели собрать их всех в один том, то получится довольно объемистая „Энциклопедия“. Чего-чего в них не было. Писал покойный рецензии на вновь выходявшие в Казани книги и брошюры, разбирал и компилировал популярные сочинения по ботанике, технологии, даже медицине; писал статьи по местной этнографии и истории, приурочивая их к какому-нибудь летописному событию, имевшему место в здешнем крае; посылал из Казани массу „корреспонденций“, большей частью обличительных, в столичные газеты, печатал даже критические отзывы о своих собственных литературных произведениях, как это стало известным из оставшихся после его смерти бумаг. Одним словом, Васильев был у нас, в Казани, неустанным и неутомимым зоилом своего времени. Его ежедневно можно было встретить в казанских библиотеках, книжных лавках и у ларей букинистов» [4, с. 19–20].

В настоящее время личность Петра Васильева основательно забыта и мало упоминается казанскими краеведами. Нам удалось найти только три специальные статьи о нем, все они были опубликованы еще в XX в. и сейчас являются библиографической редкостью. Первая по времени – статья И. Баренбаума и А. Мамонтова «П. П. Васильев – казанский библиограф и книговед» [5] – была опубликована в 1973 г. Авторы в ней пишут о том, что Васильев являлся ярким представителем демократического направления в русской библиографии и журналистике 1860–1870-х гг.

П. Васильеву посвящена также часть статьи Е. Г. Бушканца «Казанские литераторы-демократы 1870–1880-х гг. и наследие Некрасова», вышедшая в 1978 г. Исследователь подчеркивал:

«П. П. Васильев был первым казанским литератором, начавшим собирать материалы о Некрасове. В 1941 г. было опубликовано несколько документов из

архива литературного обозревателя „Казанского биржевого листка“. Как видно из них, Васильевым были задуманы какие-то работы о Некрасове, для которых он начал активно собирать необходимые материалы. Он обратился к ряду лиц с вопросами о жизни и творчестве Некрасова и с просьбой сообщить некоторые сведения о нем. Их ответы сохранились» [6, с. 89].

Последняя по времени статья о П. Васильеве, которую нам удалось обнаружить, принадлежит известному казанскому библиографу и историку местной литературы Наталье Ермолаевой, она вышла под названием «Труженик-библиограф» уже достаточно давно – в 1994 г. [7]. Необходимо, конечно, отметить и составление более подробной биографии Васильева (характерным, например, является тот факт, что в статье Е. Г. Бушканца советского времени неверно переданы данные о смерти Петра Петровича – датой указан июнь [6, с. 91], вместо марта 1883 г.; на самом деле июнь – это месяц, когда было обнаружено тело утонувшего в марте в озере Кабан П. Васильева, подробно об этом пишет Агафонов). Также большое значение имело бы издание собрания статей Васильева, ныне разбросанных по многочисленным газетам и журналам Казани и столиц в 1860–1880-е гг. Напомним, еще Н. Агафонов говорил об этом, посчитав, что такой сборник мог бы стать своего рода энциклопедией.

Интерес П. Васильева к издательской деятельности Н. Некрасова, о котором упомянул Е. Бушканец, не случаен. Ибо и сам Петр Петрович выступал в роли издателя. Он стал издателем и редактором первого казанского книжного специализированного журнала («Казанское книжное дело» [8]), успел, правда, выйти всего один номер в 1867 г. На рубеже 1880-х гг. новым типом литературного издания для П. Васильева стал календарь [9]. Напомним, в то же время в Казани свои календари для татар издавал знаменитый ныне просветитель Каюм Насыри. П. Васильев успел выпустить казанский календарь на 1882 г., куда также вошли некоторые из его замечательных статей.

Состояние книжного, книгоиздательского дела в Казани было одной из главных забот Петра Петровича. Кроме упомянутой попытки журнала на эту тему, он регулярно писал обзоры в специализированные газеты России о состоянии книжного и журнального дела в Казани. Первые статьи такого типа появились у него еще до издания собственного журнала. Так, в № 9 от 15 мая 1864 г. в газете «Книжное дело» под псевдонимом «-льев» вышла его статья: «О литературной деятельности в Казани» [10].

П. Васильев, обозревая состояние местного книжного и журнального издательства, назвал все три выходивших тогда в Казани периодических издания – научное издание «Ученые записки», духовно-религиозный «Православный собеседник» и «Казанские губернские ведомости». Все три носят официальный характер. Казань в этом отношении проигрывала к началу 1860-х гг. и Воронежу, и Киеву (эти города приводит в пример автор статьи в «Книжном вестнике»). Далее казанский рецензент перечисляет фамилии людей, которые могли бы, по его мнению, начать издавать газету или журнал в Казани. Это 1) известный профессор-филолог Н. Булич; 2) профессор-правовед Чебышев; 3) книготорговец Кожанчиков. П. Васильев даже набрасывает ему план будущей газеты:

«Да, недурно бы, если бы господин Кожанчиков задумал издавать в Казани газету, где был бы и литературный отдел, и фельетон, и, пожалуй, ученый отдел, в котором бы помещались разные этнографические, статистические и исторические статьи о Казанской губернии, – такой местный орган, составленный на разумных началах, оживил бы нашу Казань, и доставил бы нескольким людям верный кусок хлеба. Но уж, если газету нельзя издавать, то хоть какой-нибудь сборник, который, впрочем, в Казани и затевался» [10, с. 179].

Безусловной мечтой П. Васильева было то, чтобы Казань стала крупным центром, где издавались бы книги, которые привлекали к себе внимание читающей публики по всей России. Отзвуком именно этого настроения Петра Петровича явились две его попытки самому (на свои скромные средства) издать впервые в Казани сочинения больших русских писателей – И. С. Тургенева и А. И. Герцена. Интересен, конечно, и выбор авторов – все это писатели либерального, либерально-демократического направлений. Произведения Тургенева в свое время имели большие проблемы при прохождении цензуры. На рубеже 1860-х гг. целое расследование было учинено в Министерстве внутренних дел в связи с выходом отдельной книжкой «Записок охотника». А. И. Герцен и вовсе был долгое время официально запрещен в России.

Рассказ «Пэгаз» [2], безусловно, относится к охотничьим рассказам И. Тургенева. Но охотничья тема тоже не казалась компетентным органам Министерства внутренних дел того времени достаточно безобидной. Кроме ситуации с «Записками охотника», можно упомянуть, к примеру, то, что С. Т. Аксакову в начале 1850-х гг. запретили издание охотничьего сборника:

«16 марта 1853 года С. Аксаков подал прошение в цензурный комитет о разрешении издавать ему „Охотничий сборник“. Он уже даже провел переговоры с некоторыми писателями о доставлении его материалов для сборника, откликнулись знаменитости – И. С. Тургенев, А. С. Хомяков. Но возникло неожиданное препятствие – цензурное ведомство Москвы наложило запрет. Борьба продолжилась в Главном управлении цензуры, чаши весов колебались, но все-таки, запрет оставили в силе» [11, с. 184].

Одна из формулировок потрясает:

«Фамилия его напоминает некоторых писателей, сделавшихся уже известными неблагонамеренным направлением своих сочинений» [Там же].

То есть записали Сергея Тимофеевича в неблагонадежные вслед за сыновьями, известными деятелями русского славянофильства, публицистами Константином и Иваном Аксаковыми. Окончательный отрицательный ответ из цензуры пришел 19 ноября 1853 г. И. С. Тургенев связывал запрет «Охотничьего сборника» с судьбой «Московского сборника» славянофилов, в котором участвовали К. и И. Аксаковы.

Перейдем теперь непосредственно к истории публикации в Казани рассказа И. С. Тургенева «Пэгаз», посвященного охотничьей собаке. Рассказ этот оказался в портфеле у небезызвестного П. Анненкова. Он предназначался для «Журнала охоты и коннозаводства». Но издание потерпело крах. И через несколько лет рассказ этот попал в руки казанского библиографа П. Васильева; как оказалось, Петр Петрович в это время надеялся наладить выпуск в Казани литературного альманаха и с этой целью обращался к разным писателям России с предложением о сотрудничестве. Проект не удался. Однако рассказ Тургенева был издан П. Васильевым за свой счет [2].

«В декабре 1873 г. книга поступила в продажу» [12]. Через несколько дней в специальном письме к редактору «Камско-Волжской газеты» Васильев рассказал историю получения и опубликования «Пэгаза», чтобы прекратить толки «почтеннейшей публики», недоумевавшей, «каким образом в Казани издано сочинение известного русского писателя» [13]. 29 декабря ст<арого>. ст<иля>. он переслал Тургеневу «пять экземпляров „Пэгаза“, на днях отпечатанного и поступившего в продажу», разъясняя, что 10 % с вырученной суммы предназначено «в пользу голодающего народа Самарской губернии» и столько же будет предоставлено «в пользу недавно основанного в Казани „Общества колоний и ремесленных приютов для несовершеннолетних, ввавших в преступление“»

(BibINat, фотокопия: *ИРЛИ*, Р. I, оп. 29, № 288)» [14, с. 405].

Интересно, что сперва П. Васильев предлагал этот рассказ для издания «Камско-Волжской газете», но главным редактором газеты Н. Я. Агафоновым рукопись Тургенева была отвергнута. А после (в № 1 за 1874 г.) в газете даже появилась отрицательная рецензия на «Пэгаз», подписанная инициалами Б. П. [15]. Обиженный П. Васильев отвечал в «Казанском биржевом листке» (в № 5 за 1874 г.) статьей «Несколько слов рецензенту Б. П. и редактору „Камско-Волжской газеты“», напоминая между прочим, что о тургеневском рассказе этом говорили в немецких и французских газетах и журналах [16]. Б. П. на это в той же «Камско-Волжской газете» разразился совершенно неприличным по тону ответом под названием «Лающий Кифа Мокиевич», опубликованном в самом последнем, 11 номере газеты (от 25 января), после которого она и была прекращена [17]. Много лет спустя Н. Я. Агафонов, издавая свои «Материалы к полному собранию И. С. Тургенева» [18], посвятил их памяти П. В. Васильева. Возможно, таким образом, Николай Яковлевич просил запоздалое прощение у Петра Петровича за неприличный тон по отношению к нему, который газета допустила в своей статье, вышедшей в самом последнем номере в истории газеты, так что позже уже ничего нельзя было исправить или смягчить.

Вторым изданием П. Васильевым книги русского писателя стала вышедшая в 1875 г. книга «Село и деревня. Идиллический отрывок (издание для немногих)» [3]. Вместо имени автора указаны инициалы – И. Г. За этими инициалами скрывался Герцен. Вот как обстояло дело с изданием книг Герцена в России во второй половине XIX в.:

«В „Сводном каталоге русской запрещенной и нелегальной печати XIX века“ (Москва, 1981) зарегистрировано 52, а с учетом многотомных – 66 изданий произведений А. И. Герцена. Две трети из них изданы в Лондоне, Женеве, Берне и Берлине. Из книг Герцена, напечатанных в XIX в. в России, 22 издания были запрещены, в том числе 7, вышедших в России уже после смерти автора. Под запрет попали даже художественные произведения Герцена, ничего предосудительного не имевшие. Тиражи запрещенных книг чаще всего приговаривались к уничтожению, после чего издания становились редкими, а подчас и уникальными. <...> Только в 1904 г., спустя 35 лет после смерти А. И. Герцена, запрет на печатание его произведений был снят» [19].

В этом контексте выход книги А. И. Герцена в Казани представляется довольно уникальным, из ряда вон выходящим событием. Ее история

была выяснена из первых уст только несколько лет спустя. Сперва вышла рецензия на книжку, к тому времени совсем уже ставшую библиографической редкостью, отзыв на нее появился в № 88 (12) журнала «Российская библиография» 1881 г. за подписью «барон Богушевский» [20].

Рецензент сообщил, что книга «Село и деревня. Идиллический отрывок. И. Г. (издание для немногих)» – «состоит всего из семи страниц в 32-ю долю листа на коричневой бумаге» С. А. Хорошавин, передавший книгу Богушевскому, рассказал, что книга, де, выпущена только в трех экземплярах с единственной целью: проверить бдительность цензора: узнает ли он Герцена («И. Г.» – расшифровывается: Искандер Герцен). В ответ на эту заметку барона Богушевского откликнулся сам инициатор и издатель – П. Васильев [21]. Его письмо было напечатано в том же издании в № 92 (16). Там он пояснил, что книга вышла не в трех, а все-таки в 50 экземплярах, и, де, намерения обмануть цензора он, Васильев, никакого не имел. Впрочем, несмотря на слова Васильева, мы, конечно, отмечаем, что на обложке указана не фамилия Герцена и не его подлинные инициалы – А. Г. или А. И. Г., а именно «И. Г.» что затрудняет точную идентификацию автора.

Кроме этого, Васильев в комментарии также пояснил, как вообще появилась эта брошюра:

«Коротенькое содержание брошюры „Село и деревня“ действительно взяты из одного места известного сочинения покойного А. И. Герцена; под заглавием: „Крещеная собственность“, выдержавшего в Лондоне три издания на русском языке, но заглавие изданной мною книжечки придумано мной, и опять таки не с целью замаскировать. В упомянутом трактате Герцена о „крещеной собственности“, т. е. о русских крепостных крестьянах, мне чрезвычайно понравились картины, можно сказать, поэтическое описание русской деревни и природы, а потому я и напечатал, для не многих любителей изящного, этот отрывок из произведения замечательного русского писателя» [21, с. 345].

Весьма примечательно, что П. Васильев называет Герцена «замечательным русским писателем»; напомним, в 1881 г. имя еще отнюдь не возвращено в полной мере.

В этом действии – публикации – видна все-таки и некоторая общественно-политическая позиция П. Васильева. Кстати, в 3 части той же своей заметки он упоминает купленную в Казани полузапрещенную (точнее – изданную для служебного пользования в 1862 г.) книгу С. Максимова «Ссылные и Тюрьмы», отрывок из его же труда «Сибирь и каторга»:

«В 1862 г. находили, вероятно, несвоевременным для публики часть труда г. Максимова, и потому он был напечатан в ограниченном числе экземпляров для должностных лиц, подобно книге о цензуре и о раскольниках того же года» [21, с. 346].

Помещение Васильевым упоминания книги о тюрьмах и каторжниках в пандан с книгой о Герцене, вышедшей также ограниченным тиражом, выстраивает для читателей уже некоторый даже, с позволения, ряд, действительно говорящий о том, что казанский библиофил – человек демократических убеждений [21, с. 346].

Книга Герцена «Крещеная собственность» написана еще до отмены крепостного права в России. Очень быстро от идиллических картин родного края Герцен переходит к политике. Но политические рассуждения вряд ли П. Васильев смог бы провести через цензуру. Между тем на 7-страничной книжке в коричневой обложке значится: «Цензурой дозволено. Москва. 16 октября 1874 г.» [2, с. 7].

Публикация в журнале «Российская библиография» так же единственная из встретившихся мне, где Васильев в подписи указывает и полную свою фамилию (а не просто «-льев» или «библиограф», как он подписывался зачастую), и еще место своего жительства (даже более конкретное, чем просто «Казань»), а также время написания заметки («П. Васильев. 19 августа 1881 г. Малое Игумново близ Казани»), что также приобретает некоторое значение, если учитывать скудость биографических сведений, имеющих об этом замечательном казанском литераторе и книжном деятеле.

Мотивом для многих видов своей деятельности П. П. Васильев считал служение важной и достижимой задачи – превращение Казани в крупный литературный центр в России, преодоление инерции местных литературных кругов и писателей, консолидации их усилий во имя будущей литературной славы родного города.

#### Список источников

1. Бик-Булатов А. Ш. Казанский публикатор Н. А. Некрасова Николай Фирсович Юшков // Некрасов в XXI веке: материалы междунар. научного конгресса (Ярославль – Карабиха, 1–2 июля 2021 года). Ярославль: ООО «Академия 76», 2021. С. 3–18.
2. Тургенев И. С. Пэгаз. Казань: П. П. Васильев, 1874. 18 с.
3. И. Г. <Герцен А. И.> Село и деревня: идиллический отрывок (Издание для немногих). Казань: тип. Ун-та, 1875. 7 с.
4. Агафонов Н. Я. Из Казанской истории. Казань: лито-типогр. И. Н. Харитонов, 1906. 224 с.

5. Баренбаум И. Е., Мамонтов А. В. П. П. Васильев – казанский библиограф и книговед // Советская библиография. 1973. № 1. С. 53–63.

6. Бушканец Е. Г. Казанские литераторы-демократы 1870–1880-х гг. и наследие Некрасова // Некрасовский сборник. Т. X. Л.: Наука (ленинградское отд-е). Академия наук СССР. ИРЛИ (Пушкинский дом), 1988. С. 85–93.

7. Ермолаева Н. В. Труженик-библиограф // Татарстан. Казань, 1994. № 1/2. С. 97–101.

8. Казанское книжное дело: материалы по местной книжно-литературной деятельности, изд. П. П. Васильевым. Вып. 1. Казань, 1866. 24 с.

9. Васильев П. П. Календарь-указатель города Казани на 1882 год / Сост. П. Васильев. Казань: В. А. Назарьев, 1881. 144 с.

10. -льев<Васильев П. П.> О литературной деятельности в Казани // Книжное дело, 1864. № 9 от 15.04.1864. С. 179.

11. Барсуков Н. П. Жизнь и труды М.П. Погодина. Кн. 12. СПб.: Типогр. М. М. Стасюлевича, 1898. 542 с.

12. [Объявление о поступлении в продажу рассказа И. С. Тургенева «Пэгаз»] // Камско-Волжская газета. 1873. № 147. 16 декабря. С. 649.

13. Васильев П. П. [Письмо в редакцию «Камско-Волжской газеты» по поводу выхода рассказа «Пэгаз»] // Камско-Волжская газета. 1873. № 150. 23 декабря. С. 663.

14. Лапицкая Т. А. Комментарии: И. С. Тургенев. Пэгаз // И. С. Тургенев. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. М.: Наука, 1982. Т. 11. С. 405–407.

15. Б. П. «Пэгаз» г. Тургенева / Библиография // Камско-Волжская газета. 1874. № 1 С. 2–3.

16. Васильев П. П. Несколько слов рецензенту Б. П. и редактору «Камско-Волжской газеты» // Казанский биржевой листок. 1874. № 5. 17 января. С. 3.

17. Б. П. Лающий Кифа Мокиевич // Камско-Волжская газета. 1874. № 11. 25 января. С. 43.

18. Материалы для полного собрания сочинений И. С. Тургенева / Сост. Николай Агафонов. Казань: тип. Губ. правл., 1883. 31 с.

19. Шиндина А. Б. Александр Герцен: «Я служил России словом и делом». Выставка в отделе редких книг / Блог библиотекарей ГУНБ Красноярского края. URL.: <https://kraevushka.livejournal.com/631738.html>. (дата обращения: 09.03.2026).

20. Барон Богушевский <Богушевской Н. К.> Заметки о двух редких изданиях // Российская библиография. Вестник русской печати. 1881. № 88 (12) от 1 (13) июля. С. 265–266.

21. Васильев П. П. Библиографические заметки // Российская библиография. Вестник русской печати. 1881. № 92 (16) от 1 (13) сентября. С. 345–346.

#### References

1. Bik-Bulatov, A. Sh. (2021). *Kazanskii publikator N. A. Nekrasova Nikolai Firsovich Yushkov* [Nikolai Firsovich Yushkov, the Kazan publisher of N. A. Nekrasov]. Nekrasov v XXI veke: materialy

- mezhdunarodnogo nauchnogo kongressa (Yaroslavl' – Karabikha, 1–2 iyulya 2021 goda). Pp. 13–18. Yaroslavl', OOO “Akademiya 76”. (In Russian)
2. Turgenev, I. S. (1874). *Pehgaz* [Pegaz]. 18 p. Kazan', P. P. Vasil'ev. (In Russian)
3. I. G. <Herzen A. I.> (1875). *Selo i derevnya: idillicheskii otryvok* [Village and Countryside: An Idyllic Excerpt]. (Izдание dlya nemnogikh). 7 p. Kazan', tip. Unta. (In Russian)
4. Agafonov, N. Ya. (1906). *Iz Kazanskoi istorii* [From the History of Kazan]. 224 p. Kazan', lito-tipogr. I. N. Kharitonova. (In Russian)
5. Barenbaum, I. E., Mamontov, A. V. (1973). *P. P. Vasil'ev – kazanskii bibliograf i knigoved* [P. P. Vasiliev – Kazan Bibliographer and Bibliologist]. Sovetskaya bibliografiya. No. 1, pp. 53–63. (In Russian)
6. Bushkanets, E. G. (1988). *Kazanskie literaturno-demokraty 1870–1880-kh gg. i nasledie Nekrasova* [Kazan Democratic Writers of the 1870s–1880s and Nekrasov's Legacy]. Nekrasovskii sbornik. T. Kh. Pp. 85–93. Leningrad, Nauka (leningradskoe otd-e). Akademiya nauk SSSR. IRLI (Pushkinskii dom). (In Russian)
7. Ermolaeva, N. V. (1994). *Truzhenik-bibliograf* [A Hard-working Bibliographer]. Tatarstan. Kazan'. No. 1, 2, pp. 97–101. (In Russian)
8. *Kazanskoe knizhnoe delo: materialy po mestnoi knizhno-literaturnoi deyatelnosti, izd. P. P. Vasil'evym* (1866) [Kazan Book Industry: Materials on Local Book and Literary Activity, Published by P. P. Vasiliev]. Vyp. 1. Kazan', 24 p. (In Russian)
9. Vasil'ev, P. P. (1881). *Kalendar'-ukazatel' goroda Kazani na 1882 god* [Kazan Calendar for 1882]. Sost. P. Vasil'ev. 144 p. Kazan', V. A. Nazar'ev. (In Russian)
10. -I'ev<Vasil'ev P. P.> (1864). *O literaturnoi deyatelnosti v Kazani* [On Literary Activity in Kazan]. Knizhnoe delo. No. 9 ot 15.04, pp. 179. (In Russian)
11. Barsukov, N. P. (1898). *Zhizn' i trudy M. P. Pogodina* [Life and Works of M. P. Pogodin.]. Kn. 12. 542 p. St. Petersburg, Tipogr. M. M. Stasyulevicha. (In Russian)
12. *Ob"yavlenie o postuplenii v prodazhu rasskaza I. S. Turgeneva “Pehgaz”* (1873) [Announcement of the Sale of I. S. Turgenev's story “Pegaz”]. Kamsko-Volzhskaya gazeta. No. 147, p. 649. 16 dekabrya. (In Russian)
13. Vasil'ev, P. P. (1873). *Pis'mo v redaktsiyu “Kamsko-Volzhskoi gazety” po povodu vykhoda rasskaza “Pehgaz”* [Letter to the Editor of the Kamsko-Volzhskaya Gazeta Regarding the Publication of the Story “Pegaz”]. Kamsko-Volzhskaya gazeta. No. 150, p. 663. 23 dekabrya. (In Russian)
14. Lapitskaya, T. A. (1982). *Kommentarii: I. S. Turgenev. Pehgaz* [Comments: I. S. Turgenev. Pegaz]. I. S. Turgenev. Polnoe sobranie sochinenii i pisem v tridsati tomakh. T. 11, pp. 405–407. Moscow, Nauka. (In Russian)
15. B. P. (1874). *“Pehgaz” g. Turgeneva / Bibliografiya* [Turgenev's “Pegaz”. Bibliography]. Kamsko-Volzhskaya gazeta. No. 1, pp. 2–3. (In Russian)
16. Vasil'ev, P. P. (1874). *Neskol'ko slov retsenzentu B. P. i redaktoru “Kamsko-Volzhskoi gazety”* [A Few Words to the Reviewer B. P. and the Editor of the Kamsko-Volzhskaya Gazeta]. Kazanskii birzhevoi listok. No. 5, p. 3. 17 yanvarya. (In Russian)
17. B. P. (1874). *Layushchiysya Kifa Mokievich* [Barking Kifa Mokievich]. Kamsko-Volzhskaya gazeta. No. 11, p. 43. 25 yanvarya. (In Russian)
18. *Materialy dlya polnogo sobraniya sochinenii I. S. Turgeneva* (1883) [Materials for the Complete Works of I. S. Turgenev]. Sost. Nikolai Agafonov. 31 p. Kazan', tip. Gub. pravl. (In Russian)
19. Shindina, A. B. *Aleksandr Gertsen: “Ya sluzhil Rossii slovom i delom”* [Alexander Herzen: “I Served Russia in Word and Deed”]. Vystavka v otdele redkikh knig. Blog bibliotekarei GUNB Krasnoyarskogo kraia. URL: <https://kraevushka.livejournal.com/631738.html>. (accessed: 09.03.2026). (In Russian)
20. Baron Bogushevskii (1881). <Bogushevskoi N. K.> *Zametki o dvukh redkikh izdaniyakh* [Notes on Two Rare Editions]. Rossiiskaya bibliografiya. Vestnik russkoi pechati. No. 88 (12) ot 1 (13) iyulya, pp. 265–266. (In Russian)
21. Vasil'ev, P. P. (1881). *Bibliograficheskie zametki* [Bibliographical Notes]. Rossiiskaya bibliografiya. Vestnik russkoi pechati. No. 92 (16) ot 1 (13) sentyabrya, pp. 345–346. (In Russian)

The article was submitted on 14.04.2026

Поступила в редакцию 14.04.2026

**Бик-Булатов Айрат Шамилевич,**  
доктор филологических наук,  
доцент,  
Казанский федеральный университет,  
420008, Россия, Казань,  
Кремлевская, 18.  
aiaibikbik@mail.ru

**Bik-Bulatov Airat Shamilyevich,**  
Doctor of Philology,  
Associate Professor,  
Kazan Federal University,  
18 Kremlyovskaya Str.,  
Kazan, 420008, Russian Federation.  
aiaibikbik@mail.ru