

ЖИЗНЬ УНИВЕРСИТЕТА

УДК 811.161.1

DOI: 10.26907/2782-4756-2024-76-2-289-291

IX МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ МИФ В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ: МНОЖЕСТВЕННОСТЬ РЕПРЕЗЕНТАЦИЙ». ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ИТОГИ

© Татьяна Бреева, Лилия Хабибуллина

THE 9TH INTERNATIONAL RESEARCH CONFERENCE “NATIONAL MYTH IN LITERATURE AND CULTURE”

Tatiana Breeva, Liliya Khabibullina

Для цитирования: Бреева Т., Хабибуллина Л. IX Международная научная конференция «Национальный миф в литературе и культуре: множественность репрезентаций». Промежуточные итоги // Филология и культура. Philology and Culture. 2024. № 2 (76). С. 289–291. DOI: 10.26907/2782-4756-2024-76-2-289-291

Кафедра русской литературы и методики ее преподавания и кафедра зарубежной литературы ИФМК КФУ в этом году в девятый раз провели крупнейшую в своей области международную конференцию «Национальный миф в литературе и культуре». В этом году она была посвящена множественности репрезентаций национального мифа в культуре и литературе.

Участниками нынешней конференции стали 110 докладчиков со всего мира, а также со всех регионов России – от Крыма до Сургута и Барнаула; международные участники представляли Беларусь, Узбекистан, Пакистан, Израиль, Китай, Иран. Предусмотрена возможность их участия не только в очном, но и в дистанционном формате. Всего же с 2003 г. в конференции приняли участие специалисты из большинства университетов России и многих стран мира: Великобритании, США, Израиля, Италии, Германии, Австрии, Китая, Грузии, Казахстана, Беларуси и др.

Внимание крупнейших ученых-филологов из года в год привлекает как широкая проблематика конференции, так и ее ориентация на наиболее актуальные социальные и научные тренды. Вопросы национального мифа обсуждаются каждый раз в связи с русской, татарской, английской, американской и другими национальными литературами и культурами. Пленарные и секционные доклады «Национального мифа в литературе и культуре» всегда становятся важным элементом отечественной и мировой научной жизни,

они активно обсуждаются филологами, культурологами, философами, социологами.

Конференция носит периодический характер и проводится один раз в два года, с 2003 г., когда в Казанском государственном педагогическом университете была проведена международная конференция «Литература: миф и реальность» (тогда даже предложенное уже в это время и впоследствии ставшее традиционным название вызвало множество вопросов и не нашло поддержки у прежней администрации вуза и факультета). С первых дней конференции в ней принимали участие Елена Евгеньевна Приказчикова, профессор кафедры литературы Уральского государственного университета, выступившая с докладом «Культурные миф XVIII века в творчестве Г. Р. Державина», и Ольга Юрьевна Анцыферова, тогда заведующая кафедрой зарубежной литературы Ивановского государственного университета, рассказавшая о функции киномифа в романе Уокера Перси «Любитель кинематографа».

С 2009 г. конференция стала называться «Национальный миф в литературе и культуре», с 2011 г. организаторы конференции акцентировали тот или иной аспект этой обширной проблематики: в частности, в 2011 г. это была проблема взаимодействия национального и идеологического. Конференция «Национальный миф в литературе и культуре: литература и идеология» вызвала большой интерес исследователей со всей России и зарубежных стран, как это затем происхо-

дило и с каждой из последующих конференций, география расширялась, а количество участников возрастало. В частности, тогда особое внимание привлек доклад Татьяны Александровны Снигиревой, Алексея Васильевича Подчиненова «Сюжет возвращения в пространстве идеологии».

В 2013 г. конференция «Национальное и конфессиональное в английской и русской литературе и культуре» проводилась совместно Институтом филологии и искусств К(П)ФУ и Российской ассоциацией преподавателей английской литературы; это вновь расширило состав участников, и с того времени преподаватели английской литературы в России, такие как Борис Михайлович Проскурнин, на тот момент декан филологического факультета Пермского университета, Анастасия Андреевна Липинская, доцент кафедры зарубежной литературы Санкт-Петербургского университета, остаются постоянными участниками конференции. Среди них – Олег Юрьевич Поляков, профессор Вятского государственного гуманитарного университета, чей доклад «Национальный текст литератур в свете имагологии: культурная иконография Д.-А. Пажо» позволил найти точки соприкосновения имагологии и концепции национального мифотворчества.

В 2015 г. состоялась очередная конференция «Национальный миф в литературе и культуре: национальное и историческое», где к числу постоянных участников конференции присоединилась Барковская Нина Владимировна, профессор Уральского федерального университета, ее доклад «Мифология степи в современной русской прозе» стал одним из важных событий конференции.

Для участия в конференции 2017 г. «Национальный миф в литературе и культуре: колониальный и постколониальный дискурс» были приглашены столичные специалисты в соответствующей области, такие как Сергей Петрович Толкачев с докладом «Билингвизм как отражение мультикультурной парадигмы в современной английской литературе» и Элеонора Федоровна Шафранская с докладом «Фазы русского колониального дискурса». В этот же раз свой доклад «Деконструкция национального дискурса у Николая Лескова» на пленарном заседании представила профессор из Австрии, директор Института славистики Университета Инсбрука Андреа Цинк.

В 2019 г. состоялась конференция «Национальный миф в литературе и культуре: образ Другого», где участников конференции прежде всего интересовал вопрос воплощения образа русского в иной культуре, этому был посвящен

пленарный доклад профессора Балтийского военно-морского института Юлии Анатольевны Говорухиной «„Другие русские“: мифотворчество в публицистике эмиграции четвертой волны», а также впервые проводившийся в рамках конференции вебинар «Русский как Другой в мировой литературе».

Конференция «Национальный миф в литературе и культуре: рубежи и границы», состоявшаяся в мае 2022 г., несмотря на сложные условия проведения, привлекла множество специалистов, представителей гуманитарных наук из разных стран и городов России. Свой доклад «„Тольяттинский миф“ как отражение постсоветской мифологии (на материале „тольяттинской драматургии“»)» на пленарном заседании представила доктор филологических наук, представитель Самарского национального исследовательского университета имени академика С. П. Королева Журчева Татьяна Валентиновна.

Неизменными участниками конференции являются ученые Казанского федерального университета, среди них организаторы конференции – доктора филологических наук Лилия Фуатовна Хабибуллина и Татьяна Николаевна Бреева, которым принадлежит идея конференции, а также доктор филологических наук, заведующий кафедрой зарубежной литературы Ольга Олеговна Несмелова, доктора филологических наук Вера Борисовна Шамина, Алексей Николаевич Пашкуров, Вячеслав Николаевич Крылов, Альфия Фоатовна Гилимуллина, кандидаты филологических наук Алсу Хадиевна Вафина, Наталья Георгиевна Махина, Милеуша Мухаметзяновна Хабутдинова, Елена Александровна Груздева, Татьяна Ивановна Колабинова, Татьяна Александровна Карпеева, Елена Ивановна Шевченко.

Цель нынешней конференции заключалась в подведении промежуточных итогов, именно поэтому предполагалось, что и пленарное, и секционные заседания будут обобщать все те аспекты исследования национального мифа, которые были заявлены на предыдущих конференциях. На пленарном заседании достаточно широко обсуждалась проблема художественной репрезентации образа Другого в докладах кандидата филологических наук Зульфии Рафисовны Зиннатуллиной и доктора филологических наук, профессора Казанского федерального университета Лилии Фуатовны Хабибуллиной «Стратегии репрезентации внутреннего Другого в английской литературе второй половины XX века» и кандидата филологических наук Анастасии Андреевны Липинской «Хорошие английские мальчики. О конструировании гендерного и национального в го-

тической новеллистике». Помимо этого, всесторонне была рассмотрена и проблема мифа и мифологизации, теоретический аспект которой был представлен в двух докладах: доктора филологических наук Олега Юрьевича Полякова «Проблема мифа в современной имагологии» и нового участника нашей конференции, доктора филологических наук, профессора Государственного академического университета гуманитарных наук Александра Ильича Иваницкого «Эволюция концепта „национальности“ в немецкой философии культуры конца XVIII – первой четверти XIX в.». В докладе еще одного нового участника конференции, доктора филологических наук, профессора Российского государственного социального университета Олеси Равилевны Тимершиной «„Советское“ как прием: к вопросу об интерпретации некоторых лирических текстов М. Ю. Елизарова» была рассмотрена специфика функционирования советского мифа в современной русской поэзии и основные стратегии ее репрезентации в творчестве М. Елизарова. Кроме

этого, еще одной проблемой, обсуждаемой на пленарном заседании, стала проблема национальной самоидентификации. Она рассматривалась в докладах доктора филологических наук Нины Владимировны Барковской «Гибридная идентичность и образ родной земли в русскоязычной поэзии Казахстана» и еще одного нового участника конференции, доктора филологических наук, профессора Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина Матвеевой Юлии Владимировны «Процесс национальной самоидентификации как особый сюжет русской литературы».

Проблематика, связанная с различными аспектами осмысления национального мифа в литературе и культуре, остается как никогда востребованной, что демонстрирует все расширяющийся формат конференции. Это позволяет говорить о незавершенности данного проекта и открытии новых ракурсов осмысления проблемы национального.

The article was submitted on 09.05.2024
Поступила в редакцию 09.05.2024

Бреева Татьяна Николаевна,
доктор филологических наук,
профессор,
Казанский федеральный университет,
420008, Россия, Казань,
Кремлевская, 18.
tbreeva@kpfu.ru

Breeva Tatiana Nikolaevna,
Doctor of Philology,
Professor,
Kazan Federal University,
18 Kremlyovskaya Str.,
Kazan, 420008, Russian Federation.
tbreeva@kpfu.ru

Хабибуллина Лилия Фуатовна,
доктор филологических наук,
профессор,
Казанский федеральный университет,
420008, Россия, Казань,
Кремлевская, 18.
Lilia.Habibullina@kpfu.ru

Khabibullina Liliya Fuatovna,
Doctor of Philology,
Professor,
Kazan Federal University,
18 Kremlyovskaya Str.,
Kazan, 420008, Russian Federation.
Lilia.Habibullina@kpfu.ru